

Obtiene el proyecto comunitario Miravalle de Iztapalapa el prestigiado Premio Deutsche Bank Urban Age Ciudad de México 2010 dotado con 100 mil dólares

- Desde el lugar donde la ciudad termina, una zona considerada marginal y peligrosa, se inventan nuevas maneras de construir urbanidad y comunidad.
- El proyecto ganador, fundado por indígenas migrantes, ofrece programas culturales, educativos, de salud y medio ambiente; auspicia un comedor para 300 personas, genera 30 empleos, impulsa un programa de reciclaje de basura y convirtió un antiguo basurero en un espacio público para la convivencia social.
- El Jurado destacó que Miravalle crea “círculos virtuosos de participación ciudadana, recupera la noción de espacio público y evita futuros problemas urbanos y sociales”.
- Debido a la calidad de los proyectos participantes, el Deutsche Bank México otorgó dos menciones honoríficas especiales premiadas cada una con 5 mil dólares.
- Los ganadores de las menciones son el Centro Cultural Consejo Agrarista, fundado por 30 bandas juveniles en tregua en el que se promueve el graffiti legal y las actividades artísticas como una alternativa a las drogas y la violencia, ubicado también en Iztapalapa y el proyecto “Recuperando Espacios para la Vida” que se localiza en Santa Fe y se enfoca a la recuperación del espacio público y la creación de identidad comunitaria.
- Wolfgang Nowak, director de la Alfred Herrhausen Society, el Foro Internacional del Deutsche Bank que otorga el Premio, aseguró que “estos proyectos son embajadores de buenas ideas y mejores soluciones para las ciudades, no sólo para la Ciudad de México, sino para todas las mega ciudades del mundo. Son embajadores de la esperanza.”
- Al llegar a su cuarta edición, el galardón rompió el récord de recepción de propuestas con la participación de casi 200 proyectos de la Zona Metropolitana del DF.
- El Premio, establecido en 2007 para incentivar a los ciudadanos a tomar iniciativas para mejorar sus ciudades, fue entregado anteriormente en Mumbai, Sao Paulo y Estambul.

CIUDAD DE MÉXICO, JULIO DE 2010



1.

El prestigiado Premio Deutsche Bank Urban Age Ciudad de México 2010 fue otorgado a La Asamblea Comunitaria de Miravalle, una organización social que ha creado un proyecto integral de programas culturales, educativos, de salud y medio ambiente en una zona de escasos recursos en la periferia capitalina.

Fundado en el barrio de Iztapalapa por indígenas procedentes de diferentes grupos étnicos que migraron a la ciudad, Miravalle es un proyecto comunitario que acoge a diferentes individuos y organizaciones locales y metropolitanas.

A través de un proyecto integral recolectan y reciclan semanalmente dos toneladas de plástico PET (con lo que generan 30 puestos de trabajo) y mantienen un huerto donde siembran plantas tradicionales y alimentos con los que parcialmente abastecen un comedor popular que asegura la buena alimentación de 300 comensales. Asimismo, ofrecen una amplia variedad de servicios culturales y deportivos, entre los que se incluyen talleres de arte, clases de danza, una pista para patinetas, así como servicios educativos dirigidos a combatir el rezago tecnológico. Han logrado también convertir un antiguo depósito de basura en un espacio público para la convivencia.

El proyecto ganador fue anunciado en una ceremonia llevada a cabo en el Centro Cultural Indianilla, en la Ciudad de México, con la presencia tanto del Jefe de Gobierno de Distrito Federal, Marcelo Ebrard como de Wolfgang Nowak, director de la Alfred Herrhausen Society, el Foro Internacional del Deutsche Bank, institución que otorga el Premio.

El jurado, que tomó la decisión de otorgar el Premio a Miravalle de manera unánime, valoró la manera en que este proyecto crea círculos virtuosos de participación ciudadana, al mismo tiempo que recupera la noción de espacio público y evita futuros problemas urbanos y sociales. El jurado señaló que: “este proyecto crea un profundo sentido de comunidad y forja ciudadanos participativos en una ciudad en la que ambas cosas hacen mucha falta, da esperanza y a pesar de estar al límite del límite de la ciudad, está inventando nuevas maneras



de construir urbanidad y comunidad. Es extraordinario cómo en Miravalle uno se siente muy a gusto a pesar de estar en un área que desde la perspectiva de los datos sociales y económicos estadísticos sería catalogada como problemática”.

Cinco de los 193 proyectos participantes fueron visitados por el jurado y dos de ellos se han hecho acreedores a una Mención Honorífica dado que se trata de propuestas que impulsan la integración social y la movilidad socioeconómica a través de iniciativas que comenzaron de forma modesta y que crecieron significativamente.

Tito Vidaurri, director general de Deutsche Bank México, premió con 5 mil dólares tanto al Centro Cultural Consejo Agrarista —fundado por 30 bandas juveniles en tregua, en el que se promueve el graffiti legal y las actividades artísticas como una alternativa a las drogas y la violencia y que, entre cosas, ha contribuido a la recuperación de un barrio de Iztapalapa que antes era considerado “zona prohibida”— como al proyecto “Recuperando Espacios para la Vida”, ubicado en Santa Fe —una zona de extremos contrastes socioeconómicos— y auspiciado por la Universidad Iberoamericana, que se enfoca en la recuperación del espacio público a través de diversas actividades que contribuyen a crear un sentido de pertenencia a la población además de alentar la formación de proyectos productivos y promover el liderazgo de los miembros de la comunidad de una zona marginal.

Desde la apertura de la convocatoria, en marzo de 2010, el Premio Deutsche Bank Urban Age recibió proyectos de los más variados rincones de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, con iniciativas procedentes desde el centro hasta la periferia. Las solicitudes revelaron la vitalidad y creatividad de la que echan mano los habitantes de la Ciudad de México para enfrentar los desafíos urbanos y sociales de su urbe.

Como resultado de la convocatoria para el prestigiado Premio Deutsche Bank Urban Age, establecido en 2007 para incentivar a los ciudadanos a tomar iniciativas para mejorar sus ciudades, se recibieron un total de 193 proyectos de candidatos a ganar el reconocimiento lo que significa la mayor participación obtenida en la historia de este galardón a nivel internacional.





Provenientes de los más variados contextos geográficos y sociales, los proyectos demostraron que en la Ciudad de México se están construyendo importantes alianzas entre diversos actores. El apoyo de universidades, autoridades locales y programas gubernamentales, así como la participación activa de diferentes tipos de organizaciones comunitarias, mostraron ser ingredientes fundamentales para el éxito de los proyectos.

Además de establecer un récord en el número de solicitudes, los proyectos de la Ciudad de México se caracterizaron por tener un alto nivel de calidad y por cubrir una amplia gama de categorías como educación, cultura, medio ambiente, saneamiento, espacio público, economías locales e integración social.

El jurado, presidido por el arquitecto mexicano José Castillo e integrado por la actriz Vanessa Bauche; el Dr. Richard Burdett, profesor emérito de arquitectura y urbanismo en la London School of Economics and Political Science (LSE) y director del proyecto Urban Age; la Dra. Denise Dresser, politóloga y profesora del ITAM; el Arq. Enrique Norten, fundador del despacho TEN Arquitectos; la artista visual Betsabeé Romero y Anthony Williams, ex alcalde de Washington, D.C., se reunió en la Ciudad de México del 22 al 24 de junio.

Wolfgang Nowak, director de la Alfred Herrhausen Society, dijo: “estos proyectos son embajadores de buenas ideas y mejores soluciones para las ciudades, no sólo para la Ciudad de México, sino para todas las mega ciudades del mundo. Son embajadores de la esperanza.”

El premio anual Deutsche Bank Urban Age Award fortalece la misión del proyecto Urban Age (www.urban-age.net): motivar a la gente a hacerse responsable de sus ciudades y a formar nuevas alianzas; el estímulo económico debe destinarse al mantenimiento y desarrollo del proyecto ganador.

La coordinadora del Premio en el país, Ana Álvarez, informó que la recepción de 193 propuestas significa la edición con mayor número de participantes hasta la fecha ya que en Mumbai, India, se recibieron 76 propuestas; en Sao Paulo, Brasil, llegaron 133 proyectos y en Estambul, Turquía, la selección del ganador fue entre 87 participantes





3 ■ Sobre la Alfred Herrhausen Society

La asociación sin fines de lucro Alfred Herrhausen Society es el foro internacional del Deutsche Bank. Su trabajo se concentra en perfilar nuevas formas de gobernar como respuesta a los desafíos del siglo XXI. La Alfred Herrhausen Society busca las huellas del futuro en el presente y sugiere importantes temas para el análisis y el debate. Trabaja con una amplia gama de socios internacionales que abarca la academia, el mundo empresarial y la política, para organizar foros de discusión a nivel mundial. Impulsa la creación de redes internacionales y construye instituciones temporales para ayudar a encontrar mejores soluciones a los problemas globales. Su principal objetivo es trabajar con quienes tomarán las decisiones, pero también busca que su trabajo sea accesible a un público más amplio. La Alfred Herrhausen Society es parte del compromiso que el Deutsche Bank tiene con la sociedad civil global www.alfred-herrhausen-gesellschaft.de/en.

